



**dr hab. Brygida Gasztold,
profesor PK**

Wykształcenie:

1987 – magister filologii angielskiej, Uniwersytet Gdański

1996 – Podyplomowe studia z zakresu "British Studies," Ruskin College, Oxford.

1997 – Podyplomowe studia z zakresu Historii i Cywilizacji Brytyjskiej, Uniwersytet Warszawski.

2006 – stopień doktora nauk humanistycznych, Uniwersytet Gdański

2012 – stypendystka John F. Kennedy Library Grant

2013-2014 – stypendystka Fulbright Senior Research Award w Brandeis University, MA Stany Zjednoczone

2015 – stopień doktora habilitowanego nauk humanistycznych, Uniwersytet Gdański

2014-2022 – stanowisko Research Associate w HBI Brandeis University, MA Stany Zjednoczone

Zainteresowania naukowe/dydaktyczne:

Literatura amerykańska XX i XXI wieku, literatura amerykańsko-żydowska, literatura amerykańska mniejszości etnicznych, literatura postkolonialna, problemy emigracji i tożsamości przez pryzmat gender.

Publikacje:

Książki: To the Limits of Experience: Jerzy Kosiński's Literary Quest for Self-Identity (2008), Negotiating Home and Identity in Early 20th Century Jewish-American Narratives (2011) i Stereotyped, Spirited, and Embodied: Representations of Women in American Jewish Fiction (2015).

Artykuły naukowe: "Slavery through a Rhetorical Lens: The Book of Negroes by Lawrence Hill as the Female Neo-slave Narrative." Res Rhetorica 7.4 (2020): 80-97, "History, Heritage, and the Urban Native Experience in Tommy Orange's There There." Amerikastudien/American Studies 65.3 (2020): 279-298.

(Pełny wykaz publikacji w PBN).