WYMOGI EDYTORSKIE
ZWIĄZANE Z PISANIEM PRACY DYPLOMOWEJ

Praca powinna spełniać następujące wymogi:

- **marginesy:**
  - lewy: 3,5 cm (2,5cm + 1 cm na oprawę),
  - prawy: 2,5 cm,
  - górny: 2,5 cm,
  - dolny: 2,5 cm.
- **czcionka:**
  - tekst podstawowy: rozmiar czcionki 12, Times New Roman,
  - tytuły rozdziałów: na środku, rozmiar czcionki 13, wytłuszczony druk, wielkie litery,
  - tytuły podrozdziałów: na środku, rozmiar czcionki 13, wytłuszczony druk,
  - przypisy i odsyłacze: rozmiar czcionki 10, Times New Roman,
  - numeracja stron u dołu i pośrodku każdej strony: rozmiar czcionki 11.
- **interlinia:**
  - odstępy między wierszami w tekście podstawowym: półtorej interlinii,
  - odstęp między tytułem rozdziału a tytułem podrozdziału: potrójna interlinia,
  - odstęp między tytułem podrozdziału a tekstem zasadniczym: potrójna interlinia,
  - odstępy stosowane w przypisach oraz odsyłaczach: pojedyncza interlinia.
- **tekst:**
  - praca powinna być pisana po jednej stronie kartki papieru,
  - tekst wyjustowany,
  - spacja pojedyncza między wyrazami,
  - znak przystankowy zachodzący bezpośrednio (bez spacji) za wyrazem bądź adnotacją (w., r., następująco:),
  - akapit (wcięcie wyrazowe): w ujęciu drukarskim akapit wynosi zazwyczaj 1,5 firety); akapit winien być w tekście jednakowy; nie można tekstu wyróżniać dodatkowymi odstępami,
  - każdy rozdział rozpoczyna się od nowej strony.
- **wyliczanie-wypunktowanie:** muszą następować zgodnie z przyjętą zasadą, że każdy kolejny punkt wyliczenia poprzedzony jest akapitem, w zależności zaś od kontekstu wyliczane punkty oddzielane są przecinkiem (lub średnikiem, a nawet kropką), np.:
  - …....,
  - …….,
  - …….,

    lub:

  - .....,
    - ……,
    - …….

Numerowanie lub stosowanie innych znaków np.: § – należy stosować wyłącznie, jeśli wynika to z tekstu źródłowego; zawsze po wypunktowaniu następują odstępy między wypunktowaniem a tekstem – półtora odstępu,

- **nazwisk cytowanych** autorów nie poprzedzamy stopniami czy tytułami naukowymi, w tekście zasadniczym cytując danego autora po raz pierwszy należy stosować zapis w pełnym brzmieniu (z imienia i nazwiska), natomiast przy kolejnym cytowaniu tego samego autora należy pisać tylko nazwisko,
- nie zaczyna się zdań od znaku, np.: 1 grudnia 2022 r.,
- zdanie kończące się skrótem zakończonym kropką nie wymaga dodatkowej kropki oznaczającej koniec zdania,
- po każdym znaku interpunkcyjnym w tekście należy zostawić odstęp,
- podrozdziału nie zaczynamy, ani nie kończymy tabelą, rysunkiem, wykresem, wypunktowaniem lub przypisem,
- **podrozdział** powinien być rozpoczęty krótkim wstępem zawierającym informacje na temat tego co będzie prezentowane w danym podrozdziale,
- **wykresy, rysunki czy tabele** muszą posiadać wprowadzenie zamieszczone bezpośrednio przed wykresem, rysunkiem czy tabelą znajdującymi się w tekście oraz analizę przedmiotową i podmiotową zamieszczoną bezpośrednio pod wykresem, rysunkiem, tabelą.
- **cudzysłów** stosowany jest rzadko i w zasadzie obowiązuje w okolicznościach szczególnych, w których chodzi o wyeksponowanie oryginalności sformułowania, wypowiedzi, jak też pisania tytułu czasopisma,
- **wyróżnienia:**
  - podkreślenia: (np.: <u>wychowanie</u>) nie należy stosować,
  - kursywa: (np.: *wychowanie jest to)* – używać tylko w przypadku cytowania tytułu określonego źródła lub literatury,
  - pogrubienia: (np.: wychowanie) – nie stosuje się w tekstach pracy mającej walory naukowe.
- **odnośniki (odsyłacz) –** występuje zawsze w nierozdzielnym połączeniu z tekstem zasadniczym bądź z przypisem, znak szczególny, wskazujący na istnienie identycznie oznaczonego przypisu dającego informację czy komentarz (np.: wychowanie[1]). Odnośnik (odsyłacz) umieszczamy przed kropką kończącą zdanie.