**PLAN STUDIÓW** - Dwuletnie studia *stacjonarne* **II stopnia**. Kierunek - *Wzornictwo, profil praktyczny*
Instytut Wzornictwa Politechniki Koszalińskiej
Rok akademicki 2024/2025

| Lp. | nazwa przedmiotu | kod przedm. | suma ECTS | ogólna liczba godzin: suma | w tym: W | Ć | L | P | Rok I – semestr 1: ECTS | zal. | W | Ć | L | P | Rok I – semestr 2: ECTS | zal. | W | Ć | L | P | Rok II – semestr 3: ECTS | zal. | W | Ć | L | P | Rok II – semestr 4: ECTS | zal. | W | Ć | L | P |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **A** | **przedmioty podstawowe** | | 39 | 705 | 240 | 75 | 255 | 135 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. | techniki i technologie we wzornictwie | TiTwW | 3 | 60 | 60 | | | | | | | | | | 1 | Zo | 30 | | | | 2 | E | 30 | | | | | | | | | |
| 2. | teoria sztuki współczesnej | TSW | 3 | 60 | 60 | | | | 1 | Zo | 30 | | | | 2 | E | 30 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3. | filozofia | F | 2 | 30 | 30 | | | | 2 | E | 30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4. | cywilizacja i kultura europejska | CiKE | 2 | 30 | 30 | | | | | | | | | | 2 | E | 30 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5. | język obcy | JO | 4 | 60 | | | 60 | | 2 | Zo | | | 30 | | 2 | Zo | | | 30 | | | | | | | | | | | | | |
| 6. | intermedia | In | 2 | 45 | | | 45 | | 2 | Zo | | | 45 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7. | formy prezentacji produktu | FPP | 1 | 60 | | | 60 | | | | | | | | | | | | | | 4 | Zo | | | 60 | | | | | | | |
| 8. | modelowanie cyfrowe | MC | 2 | 60 | | | 60 | | 2 | Zo | | | 60 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9. | marketing i zarządzanie | MiZ | 4 | 45 | 30 | 15 | | | | | | | | | | | | | | | 3 | E | 30 | 15 | | | | | | | | |
| 10. | portfolio | Po | 3 | 30 | | | 30 | | | | | | | | | | | | | | 2 | Zo | | | 30 | | | | | | | |
| 11. | prawo patentowe | PP | 2 | 15 | 15 | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | E | 15 | | | | | | | | | |
| 12. | prawo autorskie | PA | 1 | 15 | 15 | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | Zo | 15 | | | | | | | | | |
| 13. | seminarium magisterskie | SM | 4 | 60 | | 60 | | | | | | | | | | | | | | | 3 | Z | | 30 | | | 4 | Z | | 30 | | |
| 14. | pracownia artystyczna | PA | 6 | 135 | | | | 135 | 2 | Zo | | | | 60 | 4 | Zo | | | | 75 | | | | | | | | | | | | |
| **B** | **przedmioty wyboru z zakresu komunikacji wizualnej** | | 17 | 180 | | | | 180 | 4 | Zo | | | | 60 | 5 | Zo | | | | 60 | 6 | E | | | | 60 | | | | | | |
| 15. | branding | Br | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16. | konstrukcja publikacji | KP | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17. | kom.wiz.w przestrzeni publicznej | KWwPP | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **C** | **przedmioty wyboru z zakresu projektowania przestrzeni użytkowych** | | 3 | 60 | | | | 60 | 4 | Zo | | | | 60 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 18. | projektowanie wystaw | PW | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 19. | projektowanie architektury okolicznościowej | PAO | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **D** | **przedmioty kierunkowe** | | 61 | 780 | | | | 780 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 20 | wybrana pracownia projektowa 1 | WPP1 | 17 | 180 | | | | 180 | 6 | Zo | | | | 90 | 8 | E | | | | 90 | | | | | | | | | | | | |
| 21 | wybrana pracownia projektowa 2 | WPP2 | 17 | 180 | | | | 180 | 6 | Zo | | | | 90 | 8 | E | | | | 90 | | | | | | | | | | | | |
| 22 | pracownia kierunkowa | Prac.K | 5 | 60 | | | | 60 | | | | | | | | | | | | | 8 | Zo | | | | 60 | | | | | | |
| 23. | praktyki* | Pra | 12 | 360 | | | | 360 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 12 | Z | | | | 360 |
| 24. | praca dyplomowa | | 10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 10 | E | | | | |
| | suma cały tok studiów | | 120 | 1725 | 240 | 75 | 255 | 1155 | **31** | | 60 | | 135 | 360 | **32** | | 90 | | 30 | 315 | **31** | | 90 | 45 | 90 | 120 | **26** | | | 30 | | 360 |

I semestr = 15 tyg. zajęć, II semestr = 15 tyg. praktyki, III semestr = 15 tyg. zajęć, IV semestr = 15 tyg. praktyki. Seminarium Magisterskie na sem. IV możeodbywać się w trybie hybrydowym
1125 godzin kontaktowych zajęć praktycznych + 360 godzin praktyki +540 godzin konsultacji (18 osób x 30 godz.) = 2 025 godzin odpowiadających 67,5 pkt ECTS co stanowi 56% ogółu punktów ECTS

Punkty ECTS (do wyboru): 87 ECTS co stanowi 73 % ogółu punktów ECTS

Przedmioty o charakterze praktycznym: 81 ECTS + 12 ECTS (praktyki) = 93 co stanowi 77,5 % ogółu punktów ECTS

Wybrana pracownia projektowa 1:
realizacja zadań dotyczących wzornictwa w kontekście:
produktu, mebla, biżuterii, ubioru, form użytkowch

Wybrana pracownia projektowa 2:
realizacja zadań dotyczących rozwiązań systemowych w kontekście:
organizacji wnętrz, wyposażenia, wystawiennictwa, komunikacji wizualnej.

Dziedzina(y) nauki i dyscypliny naukowe, do których odnoszą się efekty uczenia:
dziedzina sztuki, dyscyplina naukowa: sztuki plastyczne i konserwacja dziel sztuki (udział godzin - 64,35%, udział ECTS - 75%)
dziedzina nauk humanistycznych, dyscypliny naukowe: nauki o sztuce, nauki o kulturze i religii, filozofia, językoznawstwo ( udział godzin - 10,43%, udział ECTS - 9,17%)
dziedzina nauk społecznych, dyscyplina naukowa: nauki o polityce i administracji ( udział godzin - 4,35%, udział ECTS - 5,83%)
Praktyki: udział godzin - 20,87%, udział ECTS - 10%