

KIERUNEK ARCHITEKTURA WNĘTRZ_zakres tematów dyplomowych

- **DR HAB. KATARZYNA RADECKA PROF. PK:** Zakres tematyki dyplomowej licencjackiej i magisterskiej: Architektura wnętrz, mała architektura, wystawiennictwo, mebel.
- **DR PAULINA KMINIKOWSKA** Zakres tematyki dyplomowej licencjackiej: Architektura Wnętrz, Wystawiennictwo, Scenografia, Wzornictwo, Grafika 3D.
TEMATY DYPLMOWE LICENCJACKIE: 1. Przestrzeń publiczna kreowana światłem – projekt oświetlenia okolicznościowego dla danego miejsca, wydarzenia. 2. MÓJ AZYL - Projekt domu mobilnego. 3. MAKSYMALNE WYKORZYSTANIE MINIMALNEJ PRZESTRZENI - projekt elementów wyposażenia wnętrza mieszkalnego. 4. Projekt elementów przestrzeni biurowej dla projektanta. 5. Projekt obiektów małej architektury dla potrzeb wydarzeń kulturalnych artystycznych. 6. PORZĄDEK WYŁANIA SIĘ Z CHAOSU - projekt systemu wystawienniczego. 7. MODUŁ ZE SKLEJKI – projekt mebla do przestrzeni publicznej. 8. PROJEKT STREFY RELAKSU W BIURZE – przedmiot osobisty. 9. STREFA ZABAWY – projekt interaktywnej, otwartej przestrzeni publicznej dla dzieci.
- **DR MONIKA MADEJ**
TEMATY DYPLMOWE LICENCJACKIE ZAKRES: Projekty wnętrz użyteczności publicznej lub prywatnej, w obiektach lub założeniach architektonicznych istniejących, na podstawie wykonanej samodzielnie inwentaryzacji, z uwzględnieniem norm, ergonomii, potrzeb użytkownika, w szczególności osób z niepełnosprawnościami, wykorzystaniu elementów integracji sensorycznej itd. WNĘTRZA PUBLICZNE np.: 1. wybrane wnętrza w obiektach przeznaczenia medycznego, 2. przestrzenie edukacyjne dla dzieci i młodzieży, 3. społeczne, 4. kulturalne, 5. gastronomiczne.
- **MGR INŻ. ARCH. DARIUSZ HERMAN**
TEMATY DYPLMOWE LICENCJACKIE _przykłady: 1. „Przywrócenie funkcji wystawienniczej w dawnym budynku Biura Wystaw Artystycznych w Koszalinie (obecnie SARP)" 2. „Zabudowa uzupełniająca wschodniej pierzei Placu Wolności w Koszalinie jako próba przywrócenia przestrzeni publicznej" 3. „Intensyfikacja zabudowy śródmiejskiej na terenach odzyskanych po zespołach garaży indywidualnych na przykładzie Koszalina” .