



WYDZIAŁ HUMANISTYCZNY

Politechniki Koszalińskiej

Katedra Pedagogiki i Studiów Edukacyjnych

dr Lucyna Maksymowicz

Kontakt:

ul. Kwiatkowskiego 6e, p. 214A, tel. 94 3439128, e-mail lucyna.maksymowicz@tu.koszalin.pl

Obszary badawcze

Edukacja artystyczna dzieci i młodzieży w wieku szkolnym, w tym szczególnie możliwość rozwijania kompetencji osobistych /komunikacyjnych, językowych/ i społecznych uczniów poprzez dramę i teatr; Praca z dziećmi i młodzieżą o specjalnych potrzebach edukacyjnych, w tym terapia poprzez sztukę.

Wybrane publikacje

- Maksymowicz L., *Drama jako metoda wspomagania rozwoju osobowości dziecka w wieku szkolnym*, Słupsk 2002.
- Gliniecka M., Maksymowicz L., Zalewska-Meler A., *Tajemniczy świat Muko. O problemach codziennego życia z mukowiscydozą*, Słupsk 2007.
- *Teatr a dziecko specjalnej troski*, red. M. Gliniecki i L. Maksymowicz, Słupsk 1999.
- *Teatr edukacyjny – komunikacja bez granic*, red. M. Gliniecki i L. Maksymowicz, Słupsk 2001.
- *Teatr (Terapia – Edukacja – Asertywność – Twórczość – Rozwój)*, red. j.w., Słupsk 2004.
- Maksymowicz L., *The world of the theatre as a student's learning space*, [w:] H. Krauze-Sikorska, M. Klichowski (red.), *The Educational and Social World of a Child. Discourses of Communication, Subjectivity and Cyborgization*, WN UAM, Poznań 2015;
- Maksymowicz L., *Wizerunek osób niepełnosprawnych oraz chorych w książkach dla dzieci i młodzieży*. [w:] T. Żółkowska (red.), *Niepełnosprawność w spirali naukowych rozważań*, Szczecin 2015;
- Maksymowicz L., *Potencjał edukacyjny warsztatów i lekcji muzealnych dla dzieci*, [w:] H. Krauze-Sikorska, M. Klichowski, K. Kuszak (red.), *Świat małego dziecka. Przestrzeń instytucji, cyberprzestrzeń i inne przestrzenie dzieciństwa*, WN UAM, Poznań 2017.
- Maksymowicz L., „*Od fejka do hejtu*” – wiarygodność Internetu jako źródła informacji w ocenie studentów i nauczycieli, [w:] B. Taraszkiewicz (red.), *Ekologia informacji wobec zagrożeń współczesnego świata*, AP, Słupsk 2019
- *Współautor: Potencjał komiksów filmowych w przestrzeni edukacji*, „Kultura Popularna” 2019, t.62/4.
- Maksymowicz L., *Nauczyciele jako kreatorzy edukacji zdrowotnej – czy także ucznia z chorobą przewlekłą*, [W:] I. Ramik-Mażewska (red.), *Pedagogika specjalna – poszukiwania*, Poznań 2021;

Doświadczenie zawodowe i inna działalność

- Wieloletni pracownik Pomorskiej Akademii Pedagogicznej w Słupsku (kierownik Zakładu Edukacji Wczesnoszkolnej i Przedszkolnej; wicedyrektor Instytutu Pedagogiki, kierownik

studiów podyplomowych);

- Od 2009 r. członek zespołu redakcyjnego "Mukowiscydozy" - czasopisma Polskiego Towarzystwa Walki z Mukowiscydozą (Rabka – Zdrój);
- Od 1987 r. współpracuje z grupą Teatru STOP (www.teatrstop.pl), prowadząc warsztaty teatralne dla dzieci, młodzieży i nauczycieli; obecnie konsultant ds. edukacji.

Dodatkowe kwalifikacje

Terapia pedagogiczna; Edukacja biblioteczna z technologiami informacyjnymi; Kwalifikacje instruktorskie pierwszego stopnia w dziedzinie teatru.

Prowadzone kursy

Podstawy terapii pedagogicznej; Edukacja zdrowotna; Profilaktyka społeczna; Metodyka zajęć korekcyjno-kompensacyjnych; Wybrane metody terapii pedagogicznej; Pedeutologia; seminarium dyplomowe.