*Załącznik nr 1C do Zasad Rekrutacji do Szkoły Doktorskiej Politechniki Koszalińskiej w r. ak. 2022/2023*

**Karta zgłoszenia tematyki badawczej**

**w dziedzinie sztuki**

**dla kandydatów do Szkoły Doktorskiej**

**w roku akademickim 2022/2023**

|  |
| --- |
| Proponowana tematyka doktoratu |
|  |
| Dyscyplina naukowa |
| SZTUKI PLASTYCZNE I KONSERWACJA DZIEŁ SZTUKI |
| Proponowany promotor |
| .................................................................................................................................................................  *tytuł/stopień naukowy, nazwisko i imię*  Wydział ........................................................; Katedra .........................................................................  ul. .... ....................................................................................; budynek ...............; pokój ....................  e-mail: ................................................................................@tu.koszalin.pl ; tel. : 94 34 ................... |

|  |
| --- |
| Krótki opis tematyki badawczej ze wskazaniem problematyki naukowej (max. 350 słów) |
|  |
| Uzasadnienie celowości podjęcia tematyki badawczej (max. 150 słów) |
|  |
| Proponowane tematy prac doktorskich w ramach zgłaszanej tematyki badawczej (do 3 tematów) |
|  |
| Źródła finansowania tematyki badawczej (tematyka realizowanych obecnie grantów naukowych finansowanych ze źródeł zewnętrznych lub w ramach subwencji) |
|  |
| Potwierdzenie możliwości zapewnienia dostępu do aparatury naukowej oraz pracowni, warsztatów, oprogramowania niezbędnego do realizacji proponowanej tematyki badawczej *(niewłaściwe skreślić)* |
| W PEŁNI / CZĘŚCIOWO / BRAK |
| W przypadku odpowiedzi CZĘŚCIOWO lub BRAK proszę wskazać rodzaj brakującej aparatury naukowej i/lub oprogramowania oraz źródła finansowania dostępu do nich |
|  |

|  |
| --- |
| Wykaz ważniejszych publikacji (maksymalnie 5), związanych z proponowaną tematyką badawczą, publikowanych w czasopismach indeksowanych w Web of Science lub Scopus i/lub autorstwo publikacji / redakcja / autorstwo rozdziału z zakresu sztuk plastycznych lub konserwacji dzieł sztuki, monografie naukowe oraz inne działania w zakresie reprezentowanej dziedziny - za okres ostatnich 8 lat (z uwzględnieniem współczynnika wpływu czasopisma lub dzieła oraz punktacji MEiN) |
|  |
| Wykaz grantów naukowych finansowanych przez Narodowe Centrum Kultury, Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Narodowe Centrum Nauki, Narodowe Centrum Badań i Rozwoju oraz European Research Council, w których promotor brał udział w okresie ostatnich 5 lat |
|  |
| Wykaz usług badawczych realizowanych na rzecz przemysłu związanych z proponowaną tematyką badawczą za okres ostatnich 8 lat i /lub wykaz dokonań twórczych i projektów naukowo-badawczych, osiągnięcia projektowe lub artystyczne z dziedziny sztuk plastycznych i konserwacji dzieł sztuki (wystawy indywidualne, autorskie dzieła plastyczne, dzieła z zakresu sztuk projektowych, udział w wystawach zbiorowych w renomowanych galeriach, wyróżnienia i nagrody w konkursach, wdrożenia i patenty, udział w jury konkursu lub festiwalu, pełnienie funkcji kuratora wystawy) |
|  |

*......................................................... .........................................................*

*podpis kierownika Katedry podpis promotora*

*.........................................................*

*podpis przewodniczącego Rady Naukowej Dyscypliny*