

Oferta zajęć promocyjnych dla szkół w roku akademickim 2025/2026

WYDZIAŁ ARCHITEKTURY I WZORNICTWA

Koordynator: dr Anna Gut-Czerwonka, tel. 509 996 702, adres e-mail: anna.gut-czerwonka@tu.koszalin.pl

Lp.	Jednostka	Osoba realizująca	Tematyka zajęć	Forma zajęć [W, Ćw, L]	Czas trwania zajęć [h]
1	WAIW	dr Aleksandra Gołdyn	Technologia druku 3D. Rodzaje, zastosowanie. LICEUM	W	1
2	WAIW	dr Paulina Kminikowska	Skanowanie 3D. Technologia i jej zastosowanie. LICEUM	W	1
3	WAIW	dr Paulina Kminikowska, dr Aleksandra Gołdyn	Skala ma znaczenie. Wykorzystanie technologii skanowania 3D w projektowaniu. LICEUM Materiały na osobę: biała glina szybkoschnąca 500g, plastikowy nożyk, mała linijka, 3 kartki bloku technicznego.	Ćw.	2
5	WAIW	mgr Igor Wiktorowicz	„Drugie życie materiału – projektowanie ekozabawki”, LICEUM Materiały: korki od butelek lub zakrętki - każdy po kilka; gumki - recepturki.	Ćw.	minimum 2h 2-3 h
6	WAIW	dr Jolanta Kwarciak	Warsztaty architektoniczne "ZAPROJEKTUJ SWOJA PRZESTRZEŃ"/ 15 osób LICEUM, Materiały: kartony szare, białe brystole 100x70, ekierki linijki, taśma dwustronna.	Ćw.	2
7	WAIW	mgr inż. Bartosz Warzecha	Warsztaty architektoniczne: "Mosty, Mostki, Mosteczki." Warsztaty pokazujące jak funkcjonują obiekty mostowe i prezentujące jak można z papieru tworzyć wytrzymałe konstrukcje / 15 osób LICEUM.	Ćw.	2

			Materiały: brystol 100x70, nożyczki, klej		
8	WAIW	dr Justyna Matysiak	"Furoshiki – owiń mnie". Przygoda z opakowaniem. / liceum / 10 osób Materiały: 1. chusta biała bandamka (10 szt.), 2. komplet farb do tkanin (1 opak) 3. 10 pędzli malarskich Renesans (rozmiar 18) 4. sznurek jutowy (20 m):	Ćw.	2
			„Od przedmiotu do znaku”. Kreowanie formy znaku w oparciu o przedmiot użytkowy / liceum / 10 osób	Ćw.	2
9	WAIW	dr hab. Alina Adamczak, prof. PK	Pracownia ubioru. "Ubranie - nie ubranie. 4 osoby. LICEUM Materiały: papier (pakowy, śniadaniowy) lub bibuła / format 100x700 (3 arkusze na osobę), taśma papierowa z klejem, nożyczki.	Ćw.	2
10	WAIW	dr Piotr Stramski	Pogięte - warsztaty kształtowania szkła na gorąco w technice fusingu / LICEUM	Ćw.	2
			Kilka słów o projektowaniu szkła użytkowego.	Wyk.	1
11	WAIW	mgr Ewa Stramska	Kontrasty. Podkładka ceramiczna pod kubek wykonana w technice sgraffito / LICEUM Materiały: dla grupy 10 osób: 1. Masa ceramiczna, plastyczna, brązowa lub czerwona (temp. wypału 1100° C), np. Glina Goerg&Schneider 366 - 10kg 2. Angoga biała – 0,5 kg 3. Szklivo transparentne – 0,5 kg, (temp. wypału 1100° C)	Ćw.	2

12	WaiW	mrg Sara Olszewska	Ilustracje zwierząt w myśl zasady „less is more” / LICEUM, 6-10 osób Materiały: 1. papier o gramaturze około 250 g/m2 - A4 minimum 20 arkuszy, 2. Papier biurowy (ksero) 30 arkuszy, 3. Ołówki HB 4. Taśma papierowa x2, 5. Gwasze podstawowe kolory x ilość opakowań zależna od rozmiaru grupy, 6. Pędzle najlepiej 12 - 20 sztuk, 2 pędzle na osobę (żeby każdy z uczestników miał jeden mały okrągły np. rozm1 i jeden większy płaski np. rozmiar 8) 7. 4 gumki chlebowe (podzielę je, z jednej można uzyskać minimum trzy wygodne kawałki).	Ćw.	2
13	WaiW	dr Monika Madej	Cztery kąty / Funkcja we wnętrzu. Porozmawiamy o tym jak projektować i programować funkcjonalne wnętrza użyteczności prywatnej lub publicznej. Wykonamy proste układy funkcjonalne na rzutach w konkretnej skali za pomocą symboli wyposażenia wnętrz. Liceum, Technikum 10 osób Materiały: kolorowe gazety (mogą być stare)	Ćw.	2
			Moodboard architektoniczny / Odpowiemy sobie na pytania – czym jest moodboard architektoniczny. Stworzymy prosty kolaż inspiracji materiałowej do wnętrza o konkretnym charakterze. Sprawdzimy również	Ćw.	2

			jak działanie światła o różnej temperaturze barwowej na przygotowane wcześniej kolaże Liceum, Technikum 10 osób Materiały: ewentualnie stare czasopisma wnętrzarskie		
			Domek na plaży. Wykonamy makietę obiektu z klocków i odpadów w niewielkiej przestrzeni imitującej nadmorską plażę. Wykonamy serię zdjęć z realizacji. Szkoła Podstawowa, 10 osób Materiały: mąka (1 kg na dwie osoby)	Ćw.	2