

## **Technologia dla przeszłości**

Makieta średniowiecznego Koszalina jest już ukończona. Po kilku miesiącach trudnej pracy uczniowie z V Liceum Ogólnokształcącego im. Stanisława Lema w Koszalinie z dumą zaprezentowali skończony projekt. Makieta została stworzona w technologii druku 3D.

strona 6

# Średniowieczny Koszalin

Makieta średniowiecznego Koszalina jest już ukończona. Po kilku miesiącach trudnej pracy uczniowie z V Liceum Ogólnokształcącego im. Stanisława Lema w Koszalinie z dumą zaprezentowali skończony projekt. Makieta została stworzona w technologii druku 3D.

Monika Kwaśniewska

Pomysł na stworzenie makiety średniowiecznego Koszalina zrodził się w V Liceum Ogólnokształcącym im. Stanisława Lema w Koszalinie. Pomysłodawczyniami projektu są nauczycielki informatyki Izabela Ciemińska i Monika Kołodziejek. Inspiracją była rozmowa z Jackiem Kawalkiem, nauczycielem historii z Zespołu Szkół nr 1 im. Henryka Sienkiewicza w Kołobrzegu, który miał doświadczenie w tworzeniu podobnej makiety Kołobrzegu. – W ubiegłym roku na Politechnice Koszalińskiej Jacek Kawalek, nauczyciel historii opowiadał o swoim projekcie – makiecie średniowiecznego Kołobrzegu. Od słowa do słowa narodziła się idea, aby powstała podobna makieta z dawnym Koszalinem w roli głównej. Jacek Kawalek bardzo nam pomógł i w pełni za-

angażował się w nasz projekt – opowiadała Izabela Ciemińska.

Prace nad makietą zaczęły się w listopadzie ubiegłego roku i zostały podzielone na kilka etapów. – Na samym początku uczniowie wraz z nauczycielami pozyskiwali różne informacje historyczne. Następnie stworzyliśmy projekt i zajęliśmy się drukowaniem poszczególnych elementów makiety. Ostatnim etapem było malowanie. I muszę przyznać, że to właśnie podczas tego etapu uczniowie najlepiej się bawili, bo mogli wykazać się swoją twórczością – mówiła Izabela Ciemińska. Realizacja tego projektu nie była prosta, głównie z powodu braku materiałów źródłowych. – To było największym wyzwaniem. W archiwach zachował się tylko jeden plan miasta z tego okresu, na którym bazowaliśmy. Pomimo tego uczniowie starali się, aby makieta była jak najwierniejsza realiom epoki, odwołując się do wyglądu innych pomor-



Fot. Magda Pater (2)



skich miast, takich jak Kołobrzeg – dodała nauczycielka.

Jak podkreślają pomysłodawczynie projektu, jego najważniejszym elementem było zaangażowanie uczniów. – Nasi uczniowie pracowali przy tym projekcie z pasją i z dnia na dzień coraz bardziej interesowali się historią naszego miasta. Każdą wolną chwilę spędzali przy makiecie. Przychodzili wcześniej do szkoły, poświęcali przerwy, okienka. Jesteśmy bardzo zadowolone ze współpracy z uczniami. – Dlaczego wzięłam udział w tym projekcie? Kiedyś moja wychowawczyni zapytała się mnie i moje koleżanki, czy chciałybyśmy zaangażować się w stworzenie makiety średniowiecznego Koszalina. Na początku nie byłyśmy przekonane, ale jak zobaczyłyśmy, jak to wygląda i zaczę-

łyśmy się zagłębiać w historię Koszalina, to się wciągnęłyśmy. Początki były trudne, bo było mało materiałów dostępnych, ale mimo wszystko staraliśmy się, jak najlepiej odtworzyć Koszalin z tamtej epoki – mówiła Laura Witkowska, uczennica V LO w Koszalinie.

W projekt zaangażowała się również Politechnika Koszalińska, która zapewniła wsparcie techniczne w przygotowaniu makiety średniowiecznego Koszalina. Centrum Druku 3D Politechniki Koszalińskiej wydrukowało ponad 200 budynków, elementy murów miejskich i pozostałych budowli. Ze strony Politechniki Koszalińskiej nad makietą pracowali, dr hab. inż. Tomasz Królikowski, prof. PK dyrektor Centrum Druku 3D i Piotr Zmuda Trzebiatowski z Centrum Druku 3D.