

**REGULAMIN
XV BAŁTYCKIEGO KONKURSU
JĘZYKA ANGIELSKIEGO
w roku szkolnym 2024/2025**

§1

Wstęp

1. Bałtycki Konkurs Języka Angielskiego przeznaczony jest dla uczniów szkół ponadpodstawowych. W Konkursie nie mogą brać udziału uczniowie, którzy w ciągu ostatnich trzech lat przebywali w kraju anglojęzycznym dłużej niż rok.
2. Organizatorem Konkursu jest Wydział Humanistyczny Politechniki Koszalińskiej
3. Prawo uczestnictwa ma każdy uczeń spełniający wymagania określone w ust. 1 – zgłoszony przez szkołę, do której uczęszcza.
4. Zgłoszenia uczestnictwa szkoły (**jedno wspólne zgłoszenie ze szkoły**) należy przesyłać na załączonym formularzu (zał. nr 1) do **23 grudnia 2024 r. pisemnie na adres:**

Bałtycki Konkurs Języka Angielskiego (mgr Monika Ziętek)
Wydział Humanistyczny, Politechnika Koszalińska
ul. Kwiatkowskiego 6 e
75- 343 Koszalin

Zgłoszenia przesłane pocztą elektroniczną nie będą uwzględnione.

5. Komisję Konkursu Języka Angielskiego powołuje Dziekan Wydziału Humanistycznego.
6. Materiały konkursowe (testy, pytania) opracowywane są przez wykładowców Filologii Angielskiej Wydziału Humanistycznego.

§2

Przebieg konkursu

7. Konkurs składa się z dwóch etapów: I etap – egzamin pisemny (test), II etap – egzamin pisemny (test) i ustny.
8. Pierwszy i drugi etap konkursu sprawdzają znajomość języka angielskiego na poziomie zaawansowanym (C1). Test koncentruje się na rozumieniu tekstu czytanego oraz zagadnieniach gramatyczno-leksykalnych, które sprawdzane są za pomocą zadań otwartych i zamkniętych. W teście przewiduje się m.in. następujące typy zadań: poprawa błędów (gramatyka), test luk (gramatyka), parafrazy (gramatyka), tłumaczenie fragmentów zdań (gramatyka i leksyka), test wielokrotnego wyboru (czytanie, gramatyka i leksyka), uzupełnianie zdań (czytanie, gramatyka i leksyka), True/False (czytanie) wyszukiwanie słownictwa w tekście (czytanie, leksyka), etc. Test na II etapie będzie zawierał także zadanie sprawdzające znajomość wybranych zagadnień kulturowych.

W tegorocznej edycji konkursu pytania dotyczą Hollywood oraz początków amerykańskiego przemysłu filmowego (zagadnienia załączone w aneksie).

9. I etap konkursu ma formę testu pisemnego i przeprowadzony będzie w szkołach dnia **15 stycznia 2025 r.** o godz. **9.00** pod nadzorem nauczycieli przedmiotu. Na napisanie testu przewidziano **60 minut**. Szkoły, których udział w Konkursie zostanie potwierdzony przez organizatorów, otrzymają test konkursowy. Test zostanie dostarczony pocztą elektroniczną **13 stycznia 2025 r. (do godz. 10.00) na podany w zgłoszeniu adres mailowy nauczyciela odpowiedzialnego za przeprowadzenie I etapu konkursu w szkole**. W przypadku braku informacji w w/w terminie prosimy o kontakt z organizatorami (monika.zietek@tu.koszalin.pl).
10. Na adres Wydziału Humanistycznego w terminie do **10 lutego 2025 r.** należy przesłać protokoły I etapu Konkursu zawierające
 - listę uczestników i wyniki testu;
 - testy osób, które otrzymały minimum 40 pkt.
 - oświadczenia o zapoznaniu się z klauzulą o przetwarzaniu danych osobowych oraz o obowiązku informacyjnym (zał. nr 2 –dotyczy tylko osób, których testy zostaną przesłane do WH).
11. Jeśli żaden z uczniów nie zdobył w I etapie konkursu 40 punktów lub więcej, należy przesłać na adres mailowy organizatora (monika.zietek@tu.koszalin.pl) informację o tym, ilu uczniów przystąpiło do konkursu i jaki był najwyższy wynik.
12. Do II etapu zakwalifikowanych będzie ok. 20 osób, które otrzymają najwyższą liczbę punktów w I etapie. Lista uczniów zakwalifikowanych do II etapu zostanie zamieszczona na stronie internetowej Wydziału Humanistycznego Politechniki Koszalińskiej (<https://tu.koszalin.pl/wh>).
13. II etap konkursu ma formę testu pisemnego i egzaminu ustnego i odbędzie się w **Koszalinie 12 marca 2025 r.** w budynku Politechniki Koszalińskiej przy ulicy Kwiatkowskiego 6 E. Test pisemny rozpocznie się o godz. **10.00**. Do egzaminu ustnego II etapu zakwalifikowanych zostanie do **8** uczestników, którzy uzyskają najwyższą liczbę punktów w teście pisemnym.
14. Na podstawie wyników II etapu konkursu komisja wyłoni laureatów Bałtyckiego Konkursu Języka Angielskiego.

§3

Nagrody

1. Za pierwsze 3 miejsca przewidziane są nagrody ufundowane przez Politechnikę Koszalińską oraz wydawnictwo Pearson.
2. Przystąpienie do udziału w Konkursie jest jednoznaczne z przyjęciem warunków niniejszego Regulaminu.
3. Finaliści konkursu wyrażają zgodę na utrwalenie wizerunku na potrzeby organizatorów.
4. Uczestnicy przystępując do Konkursu wyrażają zgodę na przetwarzanie przez Organizatorów Konkursu ich danych osobowych w celu przeprowadzenia konkursu.

§4

Komisja Konkursu

mgr Monika Ziętek
mgr Anna Hajek
mgr Agnieszka Fleszar
dr Paul McNamara

Sprawy nieuregulowane regulaminem rozstrzyga Komisja.

Załącznik 1

**Formularz zgłoszenia szkoły do
XV Bałtyckiego Konkursu Języka Angielskiego**
Wydział Humanistyczny Politechniki Koszalińskiej

(Prosimy o wypełnienie drukowanymi literami.)

Nazwa szkoły:

Adres:

.....

Nauczyciel odpowiedzialny:

Telefon kontaktowy:

e-mail szkoły:.....

**e-mail nauczyciela odpowiedzialnego za przeprowadzenie I etapu konkursu
w szkole (wymagany do przesłania testu):**

.....

W Konkursie nie biorą udziału uczniowie, którzy w ciągu ostatnich trzech lat przebywali w kraju anglojęzycznym dłużej niż rok.

Data i podpis nauczyciela odpowiedzialnego:

.....

Pieczętka szkoły

Podpis Dyrektora

Załącznik 2

Klauzula zgody na przetwarzanie danych osobowych

Wyrażam zgodę na przetwarzanie przez Politechnikę Koszalińską z siedzibą w Koszalinie, ul. Śniadeckich 2, 75-453 Koszalin, moich danych osobowych zawartych w formularzu w celu i zakresie niezbędnym do przeprowadzenia konkursu oraz ogłoszenia laureatów zgodnie z rozporządzeniem Rady UE 2016/679 z 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (Dz. U. L 119/1 z 04 maja 2016 r.).

Obowiązek informacyjny

Politechnika Koszalińska z siedzibą w Koszalinie, ul. Śniadeckich 2, 75-453 Koszalin, jako administrator danych osobowych, informują iż:

- podanie danych jest dobrowolne ale niezbędne w celu przeprowadzenia „XIII Bałtyckiego Konkursu Języka Angielskiego” organizowanego przez Wydział Humanistyczny;
- podane dane przetwarzane będą na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a) rozporządzenia Rady UE 2016/679 z 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (Dz. U. L 119/1 z 04 maja 2016 r.);
- zakres przetwarzanych danych określony jest w regulaminie konkursu i niezbędny do jego przeprowadzenia oraz ogłoszenia laureatów i dostarczenia nagród;
- uczestnik i nauczyciel odpowiedzialny posiada prawo dostępu do treści swoich danych osobowych oraz prawo ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo wniesienia sprzeciwu, prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem;
- dane nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany w tym również w formie profilowania;
- dane osobowe nie będą udostępniane innym podmiotom, za wyjątkiem podmiotów upoważnionych na podstawie przepisów prawa;
- dane osobowe nie będą przekazywane do państwa trzeciego/organizacji międzynarodowej;
- dane osobowe będą przechowywane przez okres trwania konkursu a następnie usunięte;
- administrator wyznaczył inspektora ochrony danych: iod@tu.koszalin.pl i w celu realizacji uprawnień można wysłać stosowną wiadomość;
- uczestnik nauczyciel odpowiedzialny ma prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych gdy uzna Pani/Pan, iż przetwarzanie danych osobowych Pani/Pana dotyczących narusza przepisy rozporządzenia Rady UE 2016/679 z 27 kwietnia 2016 r.

.....
Miejscowość i data

.....
Podpis rodzica/rodziców/ opiekuna prawnego/opiekunów
prawnych

Aneks

Zagadnienia na część ustną:

Hollywood and the beginnings of the American movie industry

1. Why is Thomas Edison often described as the father of US cinema, and how did he unintentionally establish Hollywood as a movie-making centre?
2. What drew the pioneers of the American movie industry to a small unknown suburb of Los Angeles called Hollywood?
3. Which famous American movie studios were established in Hollywood and who founded them?
4. Describe some of the first successful 'Silent Movies' produced in Hollywood saying who directed and starred in them, as well as the themes of such movies.
5. 'Silent Movies' were never silent. Discuss.
6. Who were the great stars of Hollywood's 'Silent Era'? Are any of them still known or even famous today? If so, why?
7. Describe the significance of Polish Jews in establishing Hollywood and whether this cultural legacy is appreciated in Poland today.
8. How did the arrival of 'Talking Pictures' change Hollywood forever?
9. What was the 'studio system' and how does it differ from the way movies are made today?
10. In your view, which movies epitomise 'The Golden Age of Hollywood' and why? How do they compare with modern movies?