WYDZIAŁ HUMANISTYCZNY POLITECHNIKI KOSZALIŃSKIEJ

Pearson

REGULAMIN
XVII BAŁTYCKIEGO KONKURSU JĘZYKA ANGIELSKIEGO
w roku szkolnym 2026/2027

§1

Wstęp

1. Bałtycki Konkurs Języka Angielskiego przeznaczony jest dla uczniów szkół ponadpodstawowych. W Konkursie nie mogą brać udziału uczniowie, którzy w ciągu ostatnich trzech lat przebywali w kraju anglojęzycznym dłużej niż rok.
2. Organizatorem Konkursu jest Wydział Humanistyczny Politechniki Koszalińskiej
3. Prawo uczestnictwa ma każdy uczeń spełniający wymagania określone w ust. 1 – zgłoszony przez szkołę, do której uczęszcza.
4. Zgłoszenia szkoły do udziału w Konkursie (**jedno wspólne zgłoszenie ze szkoły**) należy przesyłać na załączonym formularzu (zał. nr 1) do **30 grudnia 2026 r. pisemnie na adres**:

   Bałtycki Konkurs Języka Angielskiego (mgr Monika Ziętek)
   Wydział Humanistyczny, Politechnika Koszalińska
   ul. Kwiatkowskiego 6 e
   75- 343 Koszalin

Zgłoszenia przesłane pocztą elektroniczną nie będą uwzględnione.

5. Komisję Konkursu Języka Angielskiego powołuje Dziekan Wydziału Humanistycznego.
6. Materiały konkursowe (testy, pytania) opracowywane są przez wykładowców Filologii Angielskiej Wydziału Humanistycznego.

§2

Przebieg konkursu

7. Konkurs składa się z dwóch etapów: I etap – egzamin pisemny (test), II etap – egzamin pisemny (test) i ustny.
8. Pierwszy i drugi etap konkursu sprawdzają znajomość języka angielskiego na poziomie zaawansowanym (C1). Test koncentruje się na rozumieniu tekstu czytanego oraz zagadnieniach gramatyczno-leksykalnych, które sprawdzane są za pomocą zadań otwartych i zamkniętych. W teście przewiduje się m.in. następujące typy zadań: poprawa błędów (gramatyka), test luk (gramatyka), parafrazy (gramatyka), tłumaczenie fragmentów zdań (gramatyka i leksyka), test wielokrotnego wyboru (czytanie, gramatyka i leksyka), uzupełnianie zdań (czytanie, gramatyka i leksyka), zadania typu True/False (czytanie) oraz wyszukiwanie słownictwa w tekście (czytanie, leksyka), etc. Test na II etapie będzie zawierał także zadanie sprawdzające znajomość wybranych zagadnień kulturowych.

W tegorocznej edycji konkursu tematem przewodnim jest: The American Melting Pot (zagadnienia załączone w aneksie).

9. I etap konkursu ma formę testu pisemnego i odbędzie się w szkołach w czwartek, **14 stycznia 2027 r.** o godz. **9.00,** pod nadzorem nauczycieli przedmiotu. Na napisanie testu przewidziano **60 minut**. Szkoły, których udział w Konkursie zostanie potwierdzony przez organizatorów, otrzymają test konkursowy. Test zostanie dostarczony pocztą elektroniczną **12 stycznia 2027 r. (do godz. 10.00) na podany w zgłoszeniu adres mailowy nauczyciela odpowiedzialnego za przeprowadzenie I etapu konkursu w szkole**. W przypadku braku informacji w w/w terminie prosimy o kontakt z organizatorami (monika.zietek@tu.koszalin.pl).
10. Na adres Wydziału Humanistycznego w terminie do **10 lutego 2027 r.** należy przesłać protokoły I etapu Konkursu zawierające
    - listę uczestników i wyniki testu;
    - testy osób, które otrzymały minimum 40 pkt.
    - oświadczenia o zapoznaniu się z klauzulą o przetwarzaniu danych osobowych oraz o obowiązku informacyjnym (zał. nr 2 –dotyczy tylko osób, których testy zostaną przesłane do WH).
11. Jeśli żaden z uczniów nie zdobył w I etapie konkursu 40 punktów lub więcej, należy przesłać na adres mailowy organizatora (monika.zietek@tu.koszalin.pl) informację o tym, ilu uczniów przystąpiło do konkursu i jaki był najwyższy wynik.
12. Do II etapu zakwalifikowanych będzie ok. 20 osób, które otrzymają najwyższą liczbę punktów w I etapie. Lista uczniów zakwalifikowanych do II etapu zostanie zamieszczona na stronie internetowej Wydziału Humanistycznego Politechniki Koszalińskiej (https://tu.koszalin.pl/wh).
13. II etap konkursu ma formę testu pisemnego i egzaminu ustnego i odbędzie się **w Koszalinie** w poniedziałek, **15 marca 2027 r.** w budynku Politechniki Koszalińskiej przy ulicy Kwiatkowskiego 6 E. Test pisemny rozpocznie się o godz. **10.15.** Do egzaminu ustnego II etapu zakwalifikowanych zostanie do **5** uczestników, którzy uzyskają najwyższą liczbę punktów w teście pisemnym.
14. Na podstawie wyników II etapu konkursu komisja wyłoni laureatów Bałtyckiego Konkursu Języka Angielskiego.

§3

Nagrody

1. Za pierwsze 3 miejsca przewidziane są nagrody ufundowane przez Politechnikę Koszalińską oraz wydawnictwo Pearson.
2. Przystąpienie do udziału w Konkursie jest jednoznaczne z przyjęciem warunków niniejszego Regulaminu.
3. Finaliści konkursu wyrażają zgodę na utrwalenie wizerunku na potrzeby organizatorów.
4. Uczestnicy przystępując do Konkursu wyrażają zgodę na przetwarzanie przez Organizatorów Konkursu ich danych osobowych w celu przeprowadzenia konkursu.

§4

Komisja Konkursu

mgr Monika Ziętek
mgr Anna Hajek
mgr Agnieszka Fleszar
dr Jessica Jensen Mitchell

Sprawy nieuregulowane regulaminem rozstrzyga Komisja.

Zał. 1

Formularz zgłoszenia szkoły do XVII Bałtyckiego Konkursu Języka Angielskiego

Wydział Humanistyczny Politechniki Koszalińskiej

(Prosimy o wypełnienie drukowanymi literami.)

Nazwa szkoły: .....

Adres: .....

.....

Nauczyciel odpowiedzialny: .....

Telefon kontaktowy: .....

e-mail szkoły:.....

e-mail nauczyciela odpowiedzialnego za przeprowadzenie I etapu konkursu w szkole (wymagany do przesłania testu):

.....

W Konkursie nie biorą udziału uczniowie, którzy w ciągu ostatnich trzech lat przebywali w kraju anglojęzycznym dłużej niż rok.

Data i podpis nauczyciela odpowiedzialnego:

.....

Pieczątka szkoły Podpis Dyrektora

Zał. 2

Klauzula zgody na przetwarzanie danych osobowych

Wyrażam zgodę na przetwarzanie przez Politechnikę Koszalińską z siedzibą w Koszalinie, ul. Śniadeckich 2, 75-453 Koszalin, moich danych osobowych zawartych w formularzu w celu i zakresie niezbędnym do przeprowadzenia konkursu oraz ogłoszenia laureatów zgodnie z rozporządzeniem Rady UE 2016/679 z 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (Dz. U. L 119/1 z 04 maja 2016 r.).

Obowiązek informacyjny

Politechnika Koszalińska z siedzibą w Koszalinie, ul. Śniadeckich 2, 75-453 Koszalin, jako administrator danych osobowych, informuje iż:

• podanie danych jest dobrowolne ale niezbędne w celu przeprowadzenia „XVII Bałtyckiego Konkursu Języka Angielskiego" organizowanego przez Wydział Humanistyczny;

• podane dane przetwarzane będą na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a) rozporządzenia Rady UE 2016/679 z 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (Dz. U. L 119/1 z 04 maja 2016 r.);

• zakres przetwarzanych danych określony jest w regulaminie konkursu i niezbędny do jego przeprowadzenia oraz ogłoszenia laureatów i dostarczenia nagród;

• uczestnik i nauczyciel odpowiedzialny posiada prawo dostępu do treści swoich danych osobowych oraz prawo ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo wniesienia sprzeciwu, prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem;

• dane nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany w tym również w formie profilowania;

• dane osobowe nie będą udostępniane innym podmiotom, za wyjątkiem podmiotów upoważnionych na podstawie przepisów prawa;

• dane osobowe nie będą przekazywane do państwa trzeciego/organizacji międzynarodowej;

• dane osobowe będą przechowywane przez okres trwania konkursu a następnie usunięte;

• administrator wyznaczył inspektora ochrony danych: iod@tu.koszalin.pl i w celu realizacji uprawnień można wysłać stosowną wiadomość;

• uczestnik nauczyciel odpowiedzialny ma prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych gdy uzna Pani/Pan, iż przetwarzanie danych osobowych Pani/Pana dotyczących narusza przepisy rozporządzenia Rady UE 2016/679 z 27 kwietnia 2016 r.

……..……...	……
Miejscowość i data	Podpis rodzica/rodziców/ opiekuna prawnego/opiekunów prawnych

Aneks

Zagadnienia na część ustną:

The American Melting Pot

1. The United States has been described as a cultural "melting pot." When did this expression originate and how has it changed over time? What are alternative expressions relating to the influence of immigrants on American culture?

2. Should the United States have an official language? Please explain the stance of the American Civil Liberties Union (ACLU) on this topic and then express your own opinion.

3. Describe the history of Ellis Island.

4. What were push and pull factors that led to massive immigration from Europe to the United States between 1865 and 1920?

5. Explain how immigration has influenced American culinary culture. Please take one American dish as an example and discuss how immigrants modified their food ways to fit their new lives in the United States. (The hamburger *cannot* be used as an example.)

6. Share a historic or contemporary example of how immigrant groups have faced and resisted economic, social, racial, or political discrimination.

7. Who is left out when we call America a "nation of immigrants?"

8. The Polish diaspora in the United States. Describe the different waves of Polish migration to the United States and Polish-American identity.

9. Please compare contemporary immigration policy in the United States to that in effect in Poland.