

Oferta zajęć promocyjnych dla szkół w roku akademickim 2026/2027

WYDZIAŁ ARCHITEKTURY I WZORNICTWA

Koordynator WAIW: **dr Paulina KMINIKOWSKA**, paulina.kminikowska@tu.koszalin.pl**Warsztaty - GRUPY MAX 12 osób, wykłady – Grupy bez ograniczeń, 1h=45 min**

	Imię i nazwisko	Forma zajęć Wykład / Warsztaty	Czas trwania zajęć	Temat / krótki opis	materiały
	dr Alina Ostach - Robakowska	warsztaty	2h	„Sitem pisane” Warsztaty graficzne w pracowni sitodruku.	Koszulki lub torby A3 bawełniane bez nadruku, po jednej na uczestnika.
	dr Aleksandra Gołdyn	warsztaty	2h	Sztuka monogramu. Moje inicjały, mój znak. Dwugodzinne zajęcia artystyczne, podczas których uczestnicy zamieniają swoje inicjały w unikalny znak graficzny. Podczas spotkania poznają tajniki doboru fontów, zasady kompozycji oraz sposoby łączenia liter z elementami dekoracyjnymi. Po przejściu od pomysłu i szkicu do realizacji, przelewają swój projekt na papier, łącząc różnorodne techniki plastyczne – od malarstwa i rysunku kredkami po wycinankę i kolaż – a całość kończy się wspólną prezentacją gotowych prac.	
	dr Aleksandra Gołdyn	wykład	1h	Trzeci Wymiar Wyobraźni – Wszystko, Co Musisz Wiedzieć o Druku 3D. Godzinny wykład wprowadzający w fascynujący świat druku 3D, który przybliży uczestnikom podstawy tej dynamicznie rozwijającej się technologii. Wykład w przystępny sposób omawia najpopularniejsze techniki druku, rodzaje stosowanych materiałów oraz praktyczne zastosowania tej technologii – od medycyny i motoryzacji po codzienny design i hobby.	
	mgr Eva Stramska Srnikova	warsztaty	2h	„Faktura-natury” -ceramiczny relief. Kompozycja niewielkiej płytki inspirowanej strukturami roślin, kamieni, kory.... Uczestnicy poznają pracę z fakturą, odciskiem i światłocieniem.	Glina Creaton 254
	mgr Eva Stramska Srnikova	warsztaty	2h	„Mały talizman” - osobisty obiekt ceramiczny. Projekt i wykonanie niewielkiej formy: zawieszki, medalionu lub obiektu- symbolu.	Glina Creaton 1100, lub Creaton 24
	dr Paulina Kminikowska	warsztaty	2h	„Skala” Warsztaty poświęcone eksperymentom z papierem i formą przestrzenną. Uczniowie tworzą autorskie modele, nadając im określoną funkcję użytkową oraz analizując wpływ skali i proporcji na ich funkcjonalność	Blok techniczny, linijka, ołówki, klej, nożyczki.

	dr Paulina Kminikowska	warsztaty	2h	„2D do 3D” Warsztaty poświęcone interpretacji wybranej grafiki 2D i przekształceniu jej w autorską formę przestrzenną. Uczniowie analizują kształt, układ i charakter grafiki, a następnie wykorzystują je jako punkt wyjścia do stworzenia własnego obiektu 3D.	Blok techniczny, linijka, ołówki, klej, nożyczki.
	dr Justyna Matysiak	warsztaty	2h	„Podaruj mnie”. Opakowanie na bombkę świąteczną. Opakuj bombkę świąteczną tak, aby stała się wyjątkowym prezentem dla bliskiej osoby.	bombka świąteczna, kolorowy blok techniczny A3, (grubsze kartki), klej introligatorski Magic, nożyczki.
	dr Justyna Matysiak	warsztaty	2h	„Czy to Ty? Czy to ja?”. Portret/Autoportret w graficznym skrócie. Za pomocą tylko jednej linii wykonaj swój autoportret lub portret kolegi/koleżanki tak, aby uchwycić charakterystyczne cechy twarzy/osobowości/zainteresowań. Pracę narysuj na dwa sposoby: 1) mając otwarte oczy, 2) mając zamknięte oczy.	biały blok techniczny A3, (grubsze kartki), czarny marker/mazak, małe lustro
	mgr Sara Olszewska	warsztaty	2h	Ilustracja do wybranego fragmentu tekstu/ W trakcie zajęć uczestnicy zapoznają się z jednym ze sposobów rozwijania warsztatu ilustratorskiego i poszukiwaniem strony wizualnej tekstu pisanego.	Papier ksero; - papier A4 120-160g/m2; Ołówki; gwasze i pędzle.
	mgr Sara Olszewska	warsztaty	1h	Przełamywanie blokady twórczej/ budowanie szkicownika	Papier ksero; - papier A4 120-160g/m2; Ołówki; gwasze i pędzle.
	dr Monika Madej	warsztaty	2h	Cztery kąty / Funkcja we wnętrzu. Porozmawiamy o tym jak projektować i programować funkcjonalne wnętrza użyteczności prywatnej. Wykonamy proste układy funkcjonalne na rzutach w konkretnej skali za pomocą symboli wyposażenia wnętrza.	
	dr Monika Madej	warsztaty	2h	Światło i cień. Porozmawiamy o roli światła w projektowaniu architektury wnętrz. Przygotujemy filtry / obiekty, które zmieniają postrzeganie formy i koloru. Działania eksperymentalne za pomocą kierunkowego światła RGB.	Blok A3 lub Blok techniczny A4, spinacze
	dr hab. Monika Zawierowska-	warsztaty	3h	Notatnik w twardej oprawie. Wykonanie oprawy z tektury- z okładką oklejaną materiałami odpadów papierowych i z wkładem połowy zeszytu (format A5 w poziomie)	Uczniowie przygotowują: a.1 zeszyt na 2 uczestników

	Łozińska prof. PK				(przetniemy w połowie gilotyną) b. Duży klej w sztyfcie c. Nożyki introligatorskie d. markery Uczelnia: Klej CR, gilotyna, zszywki, klej w sztyfcie, papiery z odzysku, podkłady do cięcia, nożyczki
	dr Piotr Stramski	Wykład	1h	„Szyba na miękko” - kształtowanie szkła w technikach piecowych. Krótką prezentacja poświęcona sposobom kształtowania szkła pod wpływem wysokiej temperatury w piecu elektrycznym. Uczestnicy poznają podstawowe techniki piecowe, takie jak fusing oraz kształtowanie szkła w formach. Na przykładach gotowych realizacji, próbek materiałowych i form zostanie pokazane, jak temperatura wpływa na kształt, powierzchnię, kolor i transparentność szkła.	
	mgr Marcin Medziński	warsztaty	2h	Zinowe warsztaty komiksowe	Blok techniczny A4, przybory do pisania i rysowania
	mgr Marcin Medziński	Warsztaty	2h	Zajęcia scenariuszowe – od inspiracji do kreacji.	Blok techniczny i papier ksero, przybory do pisania i rysowania
	mgr Marcin Medziński	warsztaty	2h	Inżynieria pop-up – ilustracja trójwymiarowa	Blok techniczny, przybory do pisania i rysowania, klej
	mgr Igor Wiktorowicz	Warsztaty	4h	Siedzisko z tektury	Tektura falista, 2 arkusze A0 na osobę, nożyk introligatorski, liniały lub metrówkę.
	dr hab. Przemysław	warsztaty	2h	"Tubolampy" tworzenie lampek nocnych z użyciem materiałów ekologicznych.	Materiały konieczne: przewód elektryczny dwużyłowy z wtyczką, żarówka LED E14,

	Majchrzak prof. PK				oprawka np.: https://allegro.pl/oferta/kabel-zasilajacy-do-lampy-solnej-e14-z-zarowka-15w-dlugi-bialy-17777045409 Koszt takiego zestawu to 19zł. Mile widziane materiały z odzysku: butelki plastikowe, słomki, rurki.
	mgr inż. arch. Dariusz Herman	wykład	2h / sem. zimo wy	Homo urbanus, czy miasta nas ocalą? - Jak powinniśmy kształtować nasze miasta by stały się bezpiecznym środowiskiem naturalnym człowieka i innych gatunków? - Jaką rolę możemy odegrać w tym procesie?	
	mgr inż. arch. Dariusz Herman	wykład	2h / sem. letni	Projektant - demiurg czy wyrobnik? - Jaką rolę płynna nowoczesność w dobie AI przypisuje projektantom i co oni na to? - Czy zawód projektanta przetrwa?	
	mgr inż. arch. Bartosz Warzecha	wykład	1h	Wirtualny Koszalin - to autorski projekt architekta i pracownika mgr. inż. arch. Bartosza Warzechy (założyciela Bartosz Warzecha Studio), którego celem jest cyfrowe i symulacyjne odtworzenie nieistniejących lub znikających obiektów oraz historycznego wyglądu Koszalina (m.in. sprzed II wojny światowej).	
	mgr Magdalena Sadłowska	warsztaty	2h	Impresyjne studium martwej natury - zajęcia rysunkowe	papier techniczny A3, ołówek, gumka do mazania, czarna i biała farba akrylowa, pędzle