



**Lista potencjalnych promotorów i tematyki badawczej
w dyscyplinie *Sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki*
dla kandydatów do Szkoły Doktorskiej Politechniki Koszalińskiej
w roku akademickim 2025/2026**

Kliknij w proponowany temat, aby otworzyć kartę z opisem tematyki badawczej.

Kliknij w nazwisko promotora, aby otworzyć wizytówkę promotora.

UWAGA!

Możliwe jest zgłaszanie swojej tematyki badawczej po uzyskaniu pozytywnej opinii potencjalnego promotora i właściwej Rady Naukowej dyscypliny. Lista potencjalnych promotorów w dyscyplinie Inżynieria Mechaniczna jest dostępna na stronie szkoladoktorska.tu.koszalin.pl, w zakładce „[Tematyka badawcza/promotorzy/ Sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki](#)”.

Karta zgłoszenia jest dostępna na stronie szkoladoktorska.tu.koszalin.pl, w zakładce „[Rekrutacja/Promotorzy i tematyka/Karty zgłoszenia tematyki badawczej](#)”.

Promotor	Proponowana tematyka badawcza
dr hab. Przemysław Majchrzak, prof. PK	Poszukiwania prospołecznych rozwiązań wzorniczych ze szczególnym uwzględnieniem obiektów wspomagających działania rehabilitacyjne i prozdrowotne
dr hab. Przemysław Majchrzak, prof. PK	Searching for pro-social design solutions with particular emphasis on facilities supporting rehabilitation and health-promoting activities
dr hab. Przemysław Majchrzak, prof. PK	Poszukiwania rozwiązań estetycznych i konstrukcyjnych w elementach świetlnych wykorzystywanych w infrastrukturze miast lub wsi
dr hab. Przemysław Majchrzak, prof. PK	Searching for aesthetic and structural solutions in lighting elements used in the infrastructure of cities or villages



<u>dr hab. Katarzyna Radecka, prof. PK</u>	<u>Sztuka kommemoratywna. Wystawiennictwo</u>
<u>dr hab. Anna Szklińska, prof. PK</u>	<u>Pomiędzy formą a funkcją. Badanie czwartego wymiaru formy w kontekście wyzwań współczesnego świata.</u> <u>Kształt dotyku. Formy haptyczne. Badanie roli zmysłów we współczesnym projektowaniu.</u> <u>Ucieleśnienie przedmiotu – uprzedmiotowienie ciała. Badanie wpływu technologii na współczesne formy ekspresji artystycznej oraz projektowej.</u>
<u>dr hab. Anna Szklińska, prof. PK</u>	<u>Between form and function. Exploring the fourth dimension of form in the context of the challenges of the contemporary world.</u> <u>Shape of Touch. Haptic forms. The study of the role of the senses in contemporary design.</u> <u>Embodiment of the object - objectification of the body. Exploring the influence of technology on contemporary forms of artistic and design expression.</u>
<u>dr hab. Monika Zawierowska-Łozińska, prof. PK</u>	<u>Wpływ technologii na rozwijanie i poszerzanie możliwości projektowych w dziedzinie projektowania publikacji w kontekście badania struktur, konstrukcji z papieru lub materiałów alternatywnych</u>
<u>dr hab. Monika Zawierowska-Łozińska, prof. PK</u>	<u>The impact of technology on developing and expanding design possibilities in the field of publication design in the context of exploring structures, constructions made of paper or alternative materials</u>