

**Karta zgłoszenia tematyki badawczej  
w dziedzinie sztuki  
dla kandydatów do Szkoły Doktorskiej  
w roku akademickim 2025/2026**

|                                                                                                                                                                                                                                        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Proponowana tematyka doktoratu                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Poszukiwania rozwiązań estetycznych i konstrukcyjnych w elementach świetlnych wykorzystywanych w infrastrukturze miast lub wsi</b>                                                                                                  |
| Dyscyplina naukowa                                                                                                                                                                                                                     |
| SZTUKI PLASTYCZNE I KONSERWACJA DZIEŁ SZTUKI                                                                                                                                                                                           |
| Proponowany promotor                                                                                                                                                                                                                   |
| dr hab. Przemysław Majchrzak, prof. PK<br>Wydział Architektury i Wzornictwa; Katedra Wzornictwa<br>Ul. Śniadeckich 2, budynek I, sala 211<br>e-mail: przemyslaw.majchrzak@tu.koszalin.pl; tel.: (+48) 9434 78 214 / (+48) 94 34 78 333 |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Krótki opis tematyki badawczej ze wskazaniem problematyki naukowej (max. 350 słów)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Tematyka badawcza dotyczy poszukiwań w zakresie form oświetlenia wykorzystywanego w przestrzeniach publicznych. Badania mogą dotyczyć konstrukcji, systemów mocujących, innowacji w zakresie wykorzystywania specyfiki strumieni, barwy i mocy światła, jak też stosowanych materiałów i ich połączeń. W zależności od określonego problemu projektowego, tematyka może dotyczyć obiektów małogabarytowych, średnio lub wielkogabarytowych jak np. elementy infrastruktury miasta – meble miejskie, mała architektura lub oświetlenie boisk, hal sportowych, ulic, chodników czy alejek parkowych. Badania mogą przyjąć charakter multidyscyplinarny – charakterystyczny dla obszaru wzornictwa. |
| Uzasadnienie celowości podjęcia tematyki badawczej (max. 150 słów)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Zmieniająca się infrastruktura miast i wsi niesie ze sobą konieczność funkcjonalnego i estetycznego dostosowania elementów w niej występujących w tym elementów oświetleniowych. Wszelkie miejsca użyteczności publicznej wymagają określonego rodzaju oświetlenia dostosowanego do szerokiego grona użytkowników w tym osób z niepełnosprawnością lub małoletnich.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Proponowane tematy prac doktorskich w ramach zgłaszanej tematyki badawczej (do 3 tematów)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 1. Oprawy oświetleniowe LED z chłodzeniem pasywnym przeznaczone do wielkopowierzchniowych przestrzeni zewnętrznych i wewnętrznych.<br>2. System oświetlenia ulicznego dla wybranego miasta tworzony w oparciu o określony imperatyw stylistyczny.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

|                                                                                                                                                                                                        |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3. System oświetlenia ogrodowego z wykorzystaniem niekonwencjonalnych materiałów w duchu designu zrównoważonego.                                                                                       |
| Źródła finansowania tematyki badawczej (tematyka realizowanych obecnie grantów naukowych finansowanych ze źródeł zewnętrznych lub w ramach subwencji)                                                  |
| Finansowanie z subwencji - <i>Poszukiwania rozwiązań wzorniczych wspomagających terapię integracji sensorycznej.</i>                                                                                   |
| Potwierdzenie możliwości zapewnienia dostępu do aparatury naukowej oraz pracowni, warsztatów, oprogramowania niezbędnego do realizacji proponowanej tematyki badawczej ( <i>niewłaściwe skreślić</i> ) |
| W PEŁNI                                                                                                                                                                                                |
| W przypadku odpowiedzi CZĘŚCIOWO lub BRAK proszę wskazać rodzaj brakującej aparatury naukowej i/lub oprogramowania oraz źródła finansowania dostępu do nich                                            |
| -                                                                                                                                                                                                      |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Wykaz dorobku naukowego promotora w tematyce wskazanych problemów naukowych                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Wykaz ważniejszych publikacji (maksymalnie 5), związanych z proponowaną tematyką badawczą, publikowanych w czasopismach indeksowanych w Web of Science lub Scopus i/lub autorstwo publikacji / redakcja / autorstwo rozdziału z zakresu sztuk plastycznych lub konserwacji dzieł sztuki, monografie naukowe oraz inne działania w zakresie reprezentowanej dziedziny - za okres ostatnich 8 lat (z uwzględnieniem współczynnika wpływu czasopisma lub dzieła oraz punktacji MEiN)                                                                                               |
| - rozdział w monografii naukowej „Języki designu. Paradygmaty przestrzeni projektowych” ISBN:978-83-7365-379-5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Wykaz grantów naukowych finansowanych przez Narodowe Centrum Kultury, Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Narodowe Centrum Nauki, Narodowe Centrum Badań i Rozwoju oraz European Research Council, w których promotor brał udział w okresie ostatnich 5 lat                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Wykaz usług badawczych realizowanych na rzecz przemysłu związanych z proponowaną tematyką badawczą za okres ostatnich 8 lat i /lub wykaz dokonań twórczych i projektów naukowo-badawczych, osiągnięcia projektowe lub artystyczne z dziedziny sztuk plastycznych i konserwacji dzieł sztuki (wystawy indywidualne, autorskie dzieła plastyczne, dzieła z zakresu sztuk projektowych, udział w wystawach zbiorowych w renomowanych galeriach, wyróżnienia i nagrody w konkursach, wdrożenia i patenty, udział w jury konkursu lub festiwalu, pełnienie funkcji kuratora wystawy) |
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Projekt lampy LED ROAD MASTER energooszczędnej lampy ulicznej dla Lumi Team Sp. z o.o.</li> <li>2. Projekt rodziny lamp Tubio LED dla Imperial sp. zo.o..</li> <li>3. Projekt lampy HB LED Square dla Lumi Team Sp. z o. o.; Technologia produkcji - aluminium odlewane.</li> <li>4. Projekt lampy LED Slim dla Lumi Team Sp. z o.o.</li> <li>5. Projekt lampy podłogowej Giotto dla Dar Lighting UK</li> </ol>                                                                                                                       |