**Karta zgłoszenia tematyki badawczej**

**w dziedzinie sztuki**

**dla kandydatów do Szkoły Doktorskiej**

**w roku akademickim 2024/2025**

|  |
| --- |
| Proponowana tematyka doktoratu |
|  |
| Dyscyplina naukowa |
| SZTUKI PLASTYCZNE I KONSERWACJA DZIEŁ SZTUKI |
| Proponowany promotor |
| .................................................................................................................................................................  *tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko*  Wydział ........................................................; Katedra ..........................................................................  ul. .... ....................................................................................; budynek ...............; pokój ......................  e-mail: ................................................................................@tu.koszalin.pl ; tel.: 94 34 ....................... |

|  |
| --- |
| Krótki opis tematyki badawczej ze wskazaniem problematyki naukowej lub artystycznej (max. 350 słów) |
|  |
| Uzasadnienie celowości podjęcia tematyki badawczej lub artystycznej (max. 150 słów) |
|  |
| Proponowane tematy prac doktorskich w ramach zgłaszanej tematyki badawczej lub artystycznej (do 3 tematów) |
|  |
| Źródła finansowania tematyki badawczej lub artystycznej (tematyka realizowanych obecnie grantów naukowych finansowanych ze źródeł zewnętrznych lub w ramach subwencji) |
|  |
| Potwierdzenie możliwości zapewnienia dostępu do aparatury naukowej oraz pracowni, warsztatów, oprogramowania niezbędnego do realizacji proponowanej tematyki badawczej *(niewłaściwe skreślić)* |
| W PEŁNI / CZĘŚCIOWO / BRAK |

|  |
| --- |
| W przypadku odpowiedzi CZĘŚCIOWO lub BRAK proszę wskazać rodzaj brakującej aparatury naukowej i/lub oprogramowania oraz źródła finansowania dostępu do nich |
|  |

|  |
| --- |
| Wykaz dorobku promotora w tematyce wskazanych problemów naukowych lub artystycznych |
| Wykaz ważniejszych publikacji (maksymalnie 5), publikowanych w czasopismach indeksowanych w Web of Science lub Scopus i/lub autorstwo publikacji / redakcja / autorstwo rozdziału z zakresu sztuk plastycznych lub konserwacji dzieł sztuki, monografie naukowe oraz inne działania w zakresie reprezentowanej dziedziny - za okres ostatnich 8 lat (z uwzględnieniem współczynnika wpływu czasopisma lub dzieła oraz punktacji MEiN) |
|  |
| Wykaz grantów naukowych finansowanych przez Narodowe Centrum Kultury, Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Narodowe Centrum Nauki, Narodowe Centrum Badań i Rozwoju oraz European Research Council, za okres ostatnich 5 lat |
|  |
| Wykaz usług badawczych realizowanych na rzecz przemysłu związanych z proponowaną tematyką badawczą za okres ostatnich 8 lat i /lub wykaz dokonań twórczych i projektów naukowo-badawczych, osiągnięcia projektowe lub artystyczne z dziedziny sztuk plastycznych i konserwacji dzieł sztuki (wystawy indywidualne, autorskie dzieła plastyczne, dzieła z zakresu sztuk projektowych, udział w wystawach zbiorowych w renomowanych galeriach, wyróżnienia i nagrody w konkursach, wdrożenia i patenty, udział w jury konkursu lub festiwalu, pełnienie funkcji kuratora wystawy) |
|  |

*......................................................... .........................................................*

*podpis kierownika Katedry podpis promotora*

*.........................................................*

*podpis przewodniczącego Rady Naukowej Dyscypliny*