

**Karta zgłoszenia tematyki badawczej
w dziedzinie sztuki
dla kandydatów do Szkoły Doktorskiej
w roku akademickim 2023/2024**

Proponowana tematyka doktoratu
Poszukiwania rozwiązań estetycznych i konstrukcyjnych w elementach świetlnych wykorzystywanych w infrastrukturze miast lub wsi.
Dyscyplina naukowa
SZTUKI PLASTYCZNE I KONSERWACJA DZIEŁ SZTUKI
Proponowany promotor
dr hab. Przemysław Majchrzak, prof. PK Wydział Architektury i Wzornictwa; Katedra Wzornictwa ul. Raławicka 15-17, budynek M; pokój 1 e-mail: przemyslaw.majchrzak@tu.koszalin.pl ; tel. : 94 3478 333

Krótki opis tematyki badawczej ze wskazaniem problematyki naukowej (max. 350 słów)
Tematyka badawcza dotyczy poszukiwań w zakresie form oświetlenia wykorzystywanego w przestrzeniach publicznych. Badania mogą dotyczyć konstrukcji, systemów mocujących, innowacji w zakresie wykorzystywania specyfiki strumieni, barwy i mocy światła, jak też stosowanych materiałów i ich połączeń.. W zależności od określonego problemu projektowego, tematyka może dotyczyć obiektów małogabarytowych, średnio lub wielkogabarytowych jak np. elementy infrastruktury miasta – meble miejskie, mała architektura lub oświetlenie boisk, hal sportowych, ulic, chodników czy alejek parkowych. Badania mogą przyjąć charakter multidyscyplinarny – charakterystyczny dla obszaru wzornictwa.
Uzasadnienie celowości podjęcia tematyki badawczej (max. 150 słów)
Zmieniająca się infrastruktura miast i wsi niesie ze sobą konieczność funkcjonalnego i estetycznego dostosowania elementów w niej występujących w tym elementów oświetleniowych. Wszelkie miejsca użyteczności publicznej wymagają określonego rodzaju oświetlenia dostosowanego do szerokiego grona użytkowników w tym osób z niepełnosprawnością lub małoletnich.
Proponowane tematy prac doktorskich w ramach zgłaszanej tematyki badawczej (do 3 tematów)
1. Oprawy oświetleniowe LED z chłodzeniem pasywnym przeznaczone wielkopowierzchniowych przestrzeni zewnętrznych i wewnętrznych.

Źródła finansowania tematyki badawczej (tematyka realizowanych obecnie grantów naukowych finansowanych ze źródeł zewnętrznych lub w ramach subwencji)
Finansowanie z subwencji - <i>Poszukiwania rozwiązań wzorniczych wspomagających terapię integracji sensorycznej.</i>
Potwierdzenie możliwości zapewnienia dostępu do aparatury naukowej oraz pracowni, warsztatów, oprogramowania niezbędnego do realizacji proponowanej tematyki badawczej (<i>niewłaściwe skreślić</i>)
W PEŁNI / CZĘŚCIOWO / BRAK
W przypadku odpowiedzi CZĘŚCIOWO lub BRAK proszę wskazać rodzaj brakującej aparatury naukowej i/lub oprogramowania oraz źródła finansowania dostępu do nich
nd

Wykaz ważniejszych publikacji (maksymalnie 5), związanych z proponowaną tematyką badawczą, publikowanych w czasopiśmie indeksowanych w Web of Science lub Scopus i/lub autorstwo publikacji / redakcja / autorstwo rozdziału z zakresu sztuk plastycznych lub konserwacji dzieł sztuki, monografie naukowe oraz inne działania w zakresie reprezentowanej dziedziny - za okres ostatnich 8 lat (z uwzględnieniem współczynnika wpływu czasopisma lub dzieła oraz punktacji MEiN)
- rozdział w monografii naukowej „Języki designu. Paradygmaty przestrzeni projektowych” ISBN:978-83-7365-379-5
Wykaz grantów naukowych finansowanych przez Narodowe Centrum Kultury, Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Narodowe Centrum Nauki, Narodowe Centrum Badań i Rozwoju oraz European Research Council, w których promotor brał udział w okresie ostatnich 5 lat
-
Wykaz usług badawczych realizowanych na rzecz przemysłu związanych z proponowaną tematyką badawczą za okres ostatnich 8 lat i /lub wykaz dokonań twórczych i projektów naukowo-badawczych, osiągnięcia projektowe lub artystyczne z dziedziny sztuk plastycznych i konserwacji dzieł sztuki (wystawy indywidualne, autorskie dzieła plastyczne, dzieła z zakresu sztuk projektowych, udział w wystawach zbiorowych w renomowanych galeriach, wyróżnienia i nagrody w konkursach, wdrożenia i patenty, udział w jury konkursu lub festiwalu, pełnienie funkcji kuratora wystawy)
<ol style="list-style-type: none"> 1. Projekt lampy LED ROAD MASTER energooszczędnej lampy ulicznej dla Lumi Team Sp. z o.o. (wdrożenie 2023r.) 2. Projekt rodziny lamp Tubio LED dla Imperial sp. zo.o.. (2016r.) 3. Projekt lampy HB LED Square dla Lumi Team Sp. z o. o.; Technologia produkcji - aluminium odlewane. (2017r.) 4. Projekt lampy LED Slim dla Lumi Team Sp. z o.o. (2016r.) 5. Projekt mebli ogródka piwnego MIELNO II dla FK Furniture (Kołaszewski) z opracowaniem do seryjnej produkcji w zakresie: dwa rodzaje siedzisk, dwa rodzaje stołów, parasol, ogrodzenie – praca zespołowa, współautorzy: Katarzyna Radecka, Bartosz Warzecha (2018r.). 6. Udział w zbiorowej wystawie "Wystawa Dorobku Naukowego Instytutu Wzornictwa Politechniki Koszalińskiej" (2-8.12.2015r.) 7. Udział w zbiorowej wystawie w ramach realizacji projektu Centrum Kultury Polskiej i Dialogu Europejskiego przy wsparciu Stowarzyszenia "Wspólnota Polska"; Iwanofrankiowsk , 24 września (2015r.)

8. Wystawa indywidualna „Design na baterie” w galerii Schody (Budynek M, Kampus Politechniki Koszalińskiej przy ulicy Raławickiej (2018r.)
9. publikacja projektów wzorniczych podczas międzynarodowych targów Warsaw Home 2022 (2022r.)
10. udział w zbiorowej wystawie prac twórczych pracowników Wydziału Architektury i Wzornictwa “Materia” ; Galeria Amfiteatr; (11.03-24.04.2022 r.)