

**Karta zgłoszenia tematyki badawczej
w dziedzinie sztuki
dla kandydatów do Szkoły Doktorskiej
w roku akademickim 2023/2024**

Proponowana tematyka doktoratu
Poszukiwania prospołecznych rozwiązań wzorniczych ze szczególnym uwzględnieniem obiektów wspomagających działania rehabilitacyjne i prozdrowotne.
Dyscyplina naukowa
SZTUKI PLASTYCZNE I KONSERWACJA DZIEŁ SZTUKI
Proponowany promotor
dr hab. Przemysław Majchrzak, prof. PK Wydział Architektury i Wzornictwa; Katedra Wzornictwa ul. Raławicka 15-17, budynek M; pokój 1 e-mail: przemyslaw.majchrzak@tu.koszalin.pl ; tel. : 94 3478 333

Krótki opis tematyki badawczej ze wskazaniem problematyki naukowej (max. 350 słów)
Tematyka badawcza dotyczy poszukiwań w zakresie specjalistycznych układów ciała w relacji z materiałem, strukturą, fakturą, obiektem lub zespołem obiektów, zmierzających do realizacji innowacyjnych, projektów wzorniczych zoptymalizowanych pod kątem określonej funkcji. Ergonomiczne podstawy weryfikowane przez układy charakterystyczne dla badanego problemu. Odpowiednio określone obszary poszukiwań powinny wynikać ze specyfiki podjętych problemów szczegółowych. Projektowanie obiektów wspomagających wykonywanie konkretnych czynności terapeutycznych (ćwiczenia fizyczne, mała i duża motoryka, psychoterapia). W zależności od określonego problemu projektowego, tematyka może dotyczyć obiektów małogabarytowych, średnio lub wielkogabarytowych jak np. elementy infrastruktury miasta – meble miejskie, mała architektura. Badania powinny przyjąć charakter multidyscyplinarny – charakterystyczny dla obszaru wzornictwa. Problem stanowi niewystarczające wciąż zaangażowanie wzornictwa w procesy terapeutyczne, przy mnożących się problemach społecznych, co pozostawia działania projektantów w obszarze niewykorzystanego potencjału.
Uzasadnienie celowości podjęcia tematyki badawczej (max. 150 słów)
Design świadomy, ukierunkowany społecznie zwłaszcza dziś, jest niezwykle wartościowym narzędziem wspomagającym życie człowieka. Koncentracja na realnych problemach społecznych gwarantuje stworzenie produktów rzeczywiście potrzebnych. Wspomaganie pracy terapeutów obiektami dedykowanymi konkretnym działaniom usprawni i rozwinie procesy rehabilitacyjne. Obiekty (w tym element małej architektury, meble miejskie) zoptymalizowane pod kątem potrzeb

osób niepełnosprawnych staną się uniwersalne.
Proponowane tematy prac doktorskich w ramach zgłaszanej tematyki badawczej (do 3 tematów)
<ol style="list-style-type: none"> 1. Wpływ wzornictwa na jakość życia dzieci z zaburzeniami rozwojowymi. Projektowanie obiektów wspomagających prace terapeutyczne (fizjoterapia, psychoterapia). 2. Projektowanie obiektów małej architektury z uwzględnieniem potrzeb osób niepełnosprawnych.
Źródła finansowania tematyki badawczej (tematyka realizowanych obecnie grantów naukowych finansowanych ze źródeł zewnętrznych lub w ramach subwencji)
Finansowanie z subwencji - <i>Poszukiwania rozwiązań wzorniczych wspomagających terapię integracji sensorycznej.</i>
Potwierdzenie możliwości zapewnienia dostępu do aparatury naukowej oraz pracowni, warsztatów, oprogramowania niezbędnego do realizacji proponowanej tematyki badawczej (<i>niewłaściwe skreślić</i>)
W PEŁNI / CZĘŚCIOWO / BRAK
W przypadku odpowiedzi CZĘŚCIOWO lub BRAK proszę wskazać rodzaj brakującej aparatury naukowej i/lub oprogramowania oraz źródła finansowania dostępu do nich
nd

Wykaz ważniejszych publikacji (maksymalnie 5), związanych z proponowaną tematyką badawczą, publikowanych w czasopismach indeksowanych w Web of Science lub Scopus i/lub autorstwo publikacji / redakcja / autorstwo rozdziału z zakresu sztuk plastycznych lub konserwacji dzieł sztuki, monografie naukowe oraz inne działania w zakresie reprezentowanej dziedziny - za okres ostatnich 8 lat (z uwzględnieniem współczynnika wpływu czasopisma lub dzieła oraz punktacji MEiN)
- rozdział w monografii naukowej „Języki designu. Paradygmaty przestrzeni projektowych” ISBN:978-83-7365-379-5
Wykaz grantów naukowych finansowanych przez Narodowe Centrum Kultury, Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Narodowe Centrum Nauki, Narodowe Centrum Badań i Rozwoju oraz European Research Council, w których promotor brał udział w okresie ostatnich 5 lat
-
Wykaz usług badawczych realizowanych na rzecz przemysłu związanych z proponowaną tematyką badawczą za okres ostatnich 8 lat i /lub wykaz dokonań twórczych i projektów naukowo-badawczych, osiągnięcia projektowe lub artystyczne z dziedziny sztuk plastycznych i konserwacji dzieł sztuki (wystawy indywidualne, autorskie dzieła plastyczne, dzieła z zakresu sztuk projektowych, udział w wystawach zbiorowych w renomowanych galeriach, wyróżnienia i nagrody w konkursach, wdrożenia i patenty, udział w jury konkursu lub festiwalu, pełnienie funkcji kuratora wystawy)
<ul style="list-style-type: none"> - zaprojektowanie ułatwiających nastawę, ergonomicznych pokręteł zaworów kątowych dla firmy Arka sp. z o.o. sp. k. - projekty baterii ułatwiających obsługę dla firmy Arka sp. z o.o.sp. k. - projekt rękawic – maskotek do masażu sensorycznego dla dzieci z zaburzeniami SI (współautor). - projekt wielofunkcyjnego rollera masującego dla dzieci z zaburzeniami psychoruchowymi - projekty wiat rowerowych z uwzględnieniem przestrzeni na wózki inwalidzkie dla Przemysłowego Instytutu Automatyki i Pomiarów w Warszawie - projekty lamp Tubio z elementami koloroterapii dla Imperial sp. zo.o.

- projekt opaski nagdarstwowej dla dzieci dla KTA Frankowska Kanas.
- projekt lampy HB 1 LED (projekt 2016, wdrożenie 2018); nazwa handlowa Square dla Metal Team Sp. z o. o.; Technologia produkcji - aluminium odlewane.
- Projekt mebli ogródka piwnego MIELNO II dla FK Furniture (Kołaszewski) z opracowaniem do seryjnej produkcji w zakresie: dwa rodzaje siedzisk, dwa rodzaje stołów, parasol, ogrodzenie – praca zespołowa, współautorzy: Katarzyna Radecka, Bartosz Warzecha (2018).