

KARTA KURSU							
Informacje ogólne o kursie							
Nazwa kursu		Sztuka kommemoratywna w przestrzeni publicznej 2					
Dyscyplina naukowa:		Sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki					
Jednostka realizująca:		Szkola Doktorska					
Prowadzący:		dr hab. Katarzyna Radecka, prof. PK					
Język wykładowy:		polski					
Rodzaj kursu:		Obieralny w ramach dyscypliny.					
Liczba godzin		15					
Liczba ECTS		2					
Forma zajęć:		x			x		x
		W	Ć	L	P	S	K
Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji							
1	Podstawowa wiedza z zakresu historii sztuki i architektury						
2	Znajomość programów 2D i 3D do wykonywania i prezentowania projektów.						
Efekty uczenia dla kursu (EKP)							
Wiedza:							Odniesienie do efektów uczenia się
EKP1	Rozróżnia i charakteryzuje rodzaje twórczości o efemerycznym oddziaływaniu w przestrzeni publicznej, o ograniczonym czasie trawałości oraz ekspozycje okresowe.						P8S_W1, P8S_WG1, P8S_WG2
EKP2	Zna i rozumie metodologię badań naukowych stosowanych w dyscyplinie: studia projektowe oparte o analizę, syntezę i ewaluację (design study); studia oraz badania w trakcie projektowania (research and study by design) m.in. badania symulacyjne (makiety, modele komputerowe, analizy kosztów), badania interpretacyjno-historyczne, badania komparatywne.						P8S_WG3
Umiejętności:							
EKP3	Potrafi analizować rozwój twórczości kommemoratywnej w kontekście historycznym, kultorowym i urbanistyczno-architektonicznym.						P8U_U1, P8S_UW1, P8S_UW2
EKP4	Potrafi rozpoznać i zdefiniować problem badawczy oraz zaproponować twórczą koncepcję jego rozwiązania.						P8S_UW1
Kompetencje społeczne:							
EKP5	Jest gotów do podejmowania wyzwań projektowych w rozwiązywaniu problemów społecznych z szacunkiem dla historii, kultury oraz środowiska.						P8U_K1, P8U_K2
EKP6	Dokonuje świadomej i krytycznej oceny własnego wkładu w rozwój sztuki kommemoratywnej.						P8S_KK
Sposoby oceny							
L.p.	Oznaczenie efektów	Sposób weryfikacji efektów uczenia się		Zasady oceny			
1	EKP1 - EKP2	Odpowiedź ustna, dyskusja		Ocena zrozumienia i analitycznego sposobu określania przedmiotu badań oraz prawidłowego doboru metodyki.			
2	EKP3 - EKP4	graficzny zapis badań, projekty 2D i 3D		Ocena wymiaru kontekstu badań, poprawności w formułowaniu problemu - graficznego zapisu, atrakcyjności rozwiązania projektowego.			
3	EKP5, EKP6	Publiczna prezentacja projektu, krytyczna ocena uzyskanych efektów		Ocena sposobu prezentacji i udzielanych odpowiedzi			