

Zestawienie kursów obieralnych (30 godz./semestr) w ramach dyscypliny
Sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki
rok akademicki 2025-2026

Nazwa przedmiotu	Liczba godzin i forma zajęć	Prowadzący
semestr 1		
Sztuka kommemoratywna w przestrzeni publicznej cz.1	30 - W + P	dr hab. Katarzyna Radecka, prof. PK
Budowanie języka własnej wypowiedzi twórczej w obszarze formy oraz działań przestrzennych. cz. 1 – kurs również w języku angielskim	30 -W + K + P	dr hab. Anna Szklińska, prof. PK
semestr 2		
Sztuka kommemoratywna w przestrzeni publicznej cz.2	30 - W + P	dr hab. Katarzyna Radecka, prof. PK
Budowanie języka własnej wypowiedzi twórczej w obszarze formy oraz działań przestrzennych. cz. 2 – kurs również w języku angielskim	30 – W + K + P	dr hab. Anna Szklińska, prof. PK
semestr 3		
Muzea – przestrzeń rzeczywista i wirtualna cz. 1	30 - W + P + S	dr hab. Katarzyna Radecka, prof. PK
Problemy współczesnego projektowania cz.1	15 – W + P	dr hab. Przemysław Majchrzak, prof. PK
Pracownia form eksperymentalnych 1	15 – W + Ćw + P	dr hab. Anna Szklińska, prof. PK
semestr 4		
Muzea – przestrzeń rzeczywista i wirtualna cz. 2	30 - W + P + S	dr hab. Katarzyna Radecka, prof. PK
Problemy współczesnego projektowania cz.2	15 – W + P	dr hab. Przemysław Majchrzak, prof. PK
Pracownia form eksperymentalnych 2	15 – W + Ćw + P	dr hab. Anna Szklińska, prof. PK
semestr 5		
Koncepcje wystawiennicze czasowych wydarzeń architektonicznych cz.1	30 - W + P + S	dr hab. Katarzyna Radecka, prof. PK
Identyfikacja w przestrzeni publicznej	15 -W + Ćw + P	dr hab. Monika Zawierowska-Łozińska, prof. PK
Laboratorium formy cz.1	15 -W + P + S	dr hab. Anna Szklińska, prof. PK
semestr 6		
Koncepcje wystawiennicze czasowych wydarzeń architektonicznych cz.2	30 - W + P + S	dr hab. Katarzyna Radecka, prof. PK
Laboratorium komunikatu poprzez obraz	15 -W + Ćw + P	dr hab. Monika Zawierowska-Łozińska, prof. PK
Laboratorium formy cz.2	15 -W + P + S	dr hab. Anna Szklińska, prof. PK

Forma zajęć: W – wykład, ćw. – ćwiczenia, P – projekt, S – seminarium, K – konwersatorium